



NAS Informatief

**Nationaal
Archief
Suriname**

Adres: Mr. J. Lachmonstraat #174
Telefoon: 430035 - 430040 - 431011
Website: www.nationaalarchief.sr



Kwartaalblad, Editie 04

Jaar 2021

Beste lezer,

Voor u ligt het kwartaalblad van het Nationaal Archief Suriname, 'NAS Informatief'. In deze editie zullen wij de activiteiten van de afgelopen maanden en andere interessante weetjes belichten. Hebt u interesse om de vorige edities te ontvangen, neem contact op met ons (emailadres: nationaalarchief2019@gmail.com).

U krijgt dan digitaal een exemplaar toegestuurd.

Veel leesplezier!

Sectie Educatie en Voorlichting NAS

Terugblik 2021



Terugblik 2021

Het jaar 2021 sluit ik af met gemengde gevoelens, omdat het NAS niet alle doelen heeft kunnen realiseren. Ondanks de onvermoeibare inzet van medewerkers om projecten voor te bereiden en raadsvoorstellen te formuleren voor onder andere de aanschaf van nieuw server apparatuur en de instandhouding van het archiefgebouw, zijn de financiële middelen nog steeds niet vrijgemaakt. Digitale bestanden van het NAS lopen het risico vernietigd te worden als de verouderd server apparatuur niet op kort termijn vervangen wordt. Het feit dat ik beleidsmakers niet heb kunnen overtuigen van de urgentie en de noodzaak voor de vervanging van apparatuur, ervaar ik persoonlijk als een dieptepunt! Als het Nationaal Archief van de Republiek

Suriname worden wij thans gedwongen om op de bedeltoer te gaan.

Daarnaast hebben wij ook geconstateerd uit de inspectiebezoeken op de ministeries dat de archieven niet op orde worden gehouden. Gebrek aan ruimten op de ministeries hebben ertoe geleid dat de archieven 'het veld moeten ruimen' voor werkruimten ten behoeve van het personeel. Het is gebleken dat wij nu meer dan ooit harder moeten werken aan een landelijk bewustwordingscampagne, eerst onder de beleidsmakers en daarna het overig kader bij de ministeries. Een concreet actiepoint van het NAS zal zijn, het starten van de DIV I- en II opleidingen ten behoeve van het DIV-kader bij de ministeries. De transformatie van papier naar digitale informatiehuishouding moet het NAS ook goed begeleiden. Daarvoor zullen medewerkers ook getraind moeten worden.

Echter, niet alles is kommer en kwel, wij hebben in het haast afgelopen jaar samenwerkingsprogramma's gesloten met collega-archief instellingen in Nederland waaronder onze belangrijkste partner, het Nationaal Archief Nederland. Ook met de Groninger Archiven heeft het NAS een Memorandum van samenwerking ondertekend. Ontzettend trots ben ik op de medewerkers die ondanks de vele uitdagingen mede als gevolg van de pandemie, hun MBO- en Universitaire studie hebben afgerond. Anderen zijn een nieuwe studie begonnen. Ik heb alle vertrouwen dat met de ondersteuning van de nieuwe lichting archiefkader, wij op termijn het NAS wederom de plaats kunnen geven die het verdient in de Republiek Suriname!

Een veilige afsluiting van het jaar 2021 en een succesvol archiefvriendelijk 2022 voor u allen!

R. Tjien Fooh- Hardjomohamad MPA.

Webinar : “professionalisering digitale informatiehuishouding Dutch Caribbean en Suriname”

Het eerste webinar uit de reeks van 'Professionalisering van de digitale informatiehuishouding van de Dutch Caribbean en Suriname' is een groot succes geweest.

Op 24 november 2021 organiseerde het Nationaal Archief Aruba, Curaçao en Suriname hun eerste webinar reeks “professionalisering digitale informatie huishouding”. Tijdens deze webinar werd de nadruk gelegd op wet- en regelgeving, selectielijsten en e-depot. Ruim 150 participanten uit Aruba, Curaçao, Suriname en Sint Maarten namen deel aan deze webinar. Ook de medewerkers van NAS hebben het webinar vanuit de vergaderzaal gevolgd. Hieronder volgt de ervaring van Haeven Huur.

“Het was voor mij als medewerker Inspectie en Selectie een genoegen om deel te mogen nemen als participant. Ik heb heel wat kennis opgedaan over de werkwijze van de verschillende (ei)landen. Tijdens de presentatie merkte ik op dat er een groot verschil is op het gebied van de archiefwetgeving. In vergelijking met Curaçao heeft Suriname in een vroeg stadium (1956) een Archiefwet gehad, terwijl dat in Curaçao in een latere stadium gebeurde (1996). Zo is er in Nederland en Curaçao sprake van Wet Openbaarheid van Bestuur (WOB), terwijl dat in Suriname niet het geval is. Op Curaçao moeten (overheids) documenten die ouder zijn dan 20 jaar overgebracht worden naar het Nationaal Archief Curaçao. In Suriname is de overdracht juist 10 jaar na selectie. Curaçao heeft een eigen archiefschool en het zou goed zijn als wij in Suriname ook een eigen archiefschool hebben om mensen op te leiden over het archiefwezen. Het is interessant om te weten wat de nieuwe beroepen zijn in de archivistiek en die werden ook onder onze aandacht gebracht. Enkele daarvan zijn:

- Digiminimalist: iemand die kenniswerkers binnen de overheid helpt om op een doelbewuste manier om te gaan met digitale overvloed.
- Beleidsarcheoloog: iemand die steeds weer nieuwe doorsneden maakt door het data erfgoed en reconstrueert opnieuw de geschiedenis.
- Zwermfacilitator: een zwermfacilitator gaat de complexe problemen in de samenleving steeds meer in disciplinaire netwerken van professionals met steun van AI en data te lijf.
- Verhaalhaler: de verhaalhaler komt namens de samenleving op voor de informatie rechten van burgers, zowel binnen als buiten de overheid.
- Rijksscenaarist: iemand die binnen de overheid de grote verhalen voor de toekomst inleefbaar maken in verhalen, films en games.



- Beleidsbiograaf: iemand die de ontwikkelingen van nieuw beleid van concept tot implementatie volgt en zorgt verder ervoor dat het proces op een duidelijke en bruikbare manier wordt vastgelegd.

Als medewerker van het Nationaal Archief Suriname merk ik dat wij samen met de Nederlandse Antillen een gemeenschappelijke doel voor ogen hebben en dat is:

- Meer kennis vergaren over het op orde houden van informatiehuishouding binnen het archiefwezen.
- De transitie van papier naar digitaal informatiebeheer.
- En het opzetten van een E-depot om meer archieven te kunnen overbrengen.

Ik ben heel enthousiast om de volgende webinar bij te wonen. Hierdoor kunnen wij heel veel van elkaar leren. Met zijn allen kunnen wij grotere stappen zetten voor het verbeteren van de kwaliteit van ons informatiebeheer. Verder ben ik van mening dat door de goede samenwerking, open sfeer en betrokkenheid van de verschillende partijen wij aan het einde van de webinarreeks meer kennis van elkaar zullen vergaren. Zo kunnen wij met structurele oplossingen orde te handhaven binnen ons informatiehuishouding.

Een voorzichtige conclusie die getrokken kan worden is dat er enorme behoefte bestaat aan kennis over het op orde houden van de informatiehuishouding, de transitie van papier naar digitaal informatiebeheer, randvoorwaarden /eisen voor duurzaam digitaal archiefbeheer/ het opzetten van een e- depot en nog meer.

Onze tweede webinar wordt in **januari 2022** gehouden. Noteer dat alvast in je agenda!!

De samenwerking tussen het NAS en Stichting Skrifi

Op 8 december 2021 is er een Memorandum of Understanding (MoU) getekend tussen het NAS en Stichting Skrifi. De samenwerking houdt in dat het NAS de beschikbare bronnen beschikbaar stelt ten behoeve van het project. Het project genaamd “Mi Kondre” zal een verzameling zijn van verhalen uit de Surinaamse cultuur die de ontastbare band tussen Suriname en Nederland vastleggen. De verhalen worden in 5 mini documentaires van 15 tot 20 minuten uitgebeeld. De voorzitter van Stg. Skrifi, Kevin Headley is al enige tijd bezig de geschiedenis van Suriname op een creatieve manier toegankelijk te maken. Het doel is dat het publiek op een andere manier kennis kan maken met de geschiedenis van Suriname. Door documentaires te maken waarin archieven zijn gebruikt, zal de interessante informatie in de archieven aantrekkelijk gemaakt



Tentoonstelling: 46 jaar Srefidensi

In verband met 46 jaar Srefidensi heeft het NAS een tentoonstelling georganiseerd van 24 november tot 10 december 2021. Voor de tentoonstelling werd een tijdlijn uitgezet op een banner. Op deze banner zijn enkele hoogte en dieptepunten van de Surinaamse geschiedenis te zien vanaf 1848 tot en met 2021. In de vitrinekasten werden archiefstukken geplaatst over de totstandkoming van de grondwet en het Surinaams volkslied. Daarnaast zijn ook archieven tentoongesteld uit het archief van Premier Henck Arron betreffende de onafhankelijkheid en de viering van deze dag.

Vanwege de covid-19 pandemie heeft het NAS ervoor gekozen om geen grote groepen studenten uit te nodigen voor de tentoonstelling.

Geïnteresseerden konden zich telefonisch of via mail registreren voor een rondleiding. Het NAS werkt er hard aan om in 2022 ook virtuele tentoonstellingen aan te bieden.



ARCHIEF DR. JOHAN H. E. FERRIER

OVERGEDRAGEN AAN HET NAS OP DE 46STE VERJAARDAG VAN DE REPUBLIEK SURINAME

Het Nationaal Archief Suriname en de familie Ferrier, vertegenwoordigd door Kathleen Ferrier hebben op de 46ste verjaardag van de Republiek Suriname, de overeenkomst ondertekend voor de overdracht van het archief van dr. Johan H. E. Ferrier aan Suriname.

Dr. Johan H. E. Ferrier was de laatste gouverneur van Suriname van 15 maart 1968- 25 november 1975 en de eerste President van de Republiek Suriname van 25 november 1975- 13 augustus 1980. Het archief bevat diverse documenten, foto's en audiovisueel materiaal niet alleen over zijn bestuursperiode, maar ook over zijn persoonlijk leven. Het audiovisueel materiaal zal door tussenkomst van het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid gedigitaliseerd worden en daarna via hun portaal en via de website van het Nationaal Archief Suriname beschikbaar worden gesteld. Het audiovisueel materiaal uit het archief is vandaag voor digitalisering overgedragen aan het Instituut voor Beeld en Geluid. Het papieren archief komt ook in aanmerking voor digitalisering. Het streven is erop gericht om dit gedeeld erfgoed beschikbaar te stellen voor het publiek in Suriname en Nederland.



Kathleen Ferrier over de overdracht van het archief aan het Nationaal Archief Suriname " Wat bijzonder om op deze dag, 46 jaar Srefidensi, deze belangrijke stappen te zetten. Ons gaat het erom het erfgoed van Johan Ferrier, laatste gouverneur en eerste president van Suriname, breed toegankelijk te maken, vooral ook voor jonge mensen, de komende generaties."

Op dit moment wordt het archief dat zich in Nederland bevindt, beschreven en ontsloten door Ranish Balak (medewerker van het NAS, die

momenteel de masteropleiding Archival and Information Studies op de Universiteit van Amsterdam volgt).

De Nationale Archivaris, Rita Tijen Fooh geeft aan dat de archiefbescheiden van dr. Johan H. E. Ferrier bijzonder en waardevol is voor Suriname en Nederland. Het is de weerslag van de bestuurlijke verbinding tussen Nederland and Suriname en

tegelijkertijd ook de onthechting van Suriname als onafhankelijke Republiek. Het is verder een mooi en gedenkwaardig moment om het overdrachtsdocument op de 46ste verjaardag van de Republiek te ondertekenen.

Het Nationaal Archief is de familie Ferrier is zeer erkentelijk voor het besluit om dit archief in beheer onder te brengen bij de organisatie. Reeds zijn de archieven van Premier H. A. E. Arron en President Fred Ramdat Misier in beheer overgedragen aan het NAS.



Srefidensi: Arron, Lachmon en Ferrier (van links naar rechts) begroeten de nieuwe Surinaamse vlag (privé-collectie J. Ferrier)

Akaash Jhinkoe: eerste afgestudeerde BA-Geschiedenis met een archivistisch onderwerp



Voor het afronden van mijn Bachelor studie Geschiedenis aan de Anton de Kom Universiteit van Suriname heb ik gekozen voor het onderwerp: "Het Archief van de Gouverneur van Suriname over de periode 1846- 1957". Er is voor dit onderwerp gekozen omdat ik als student en medewerker van het NAS vind dat dit archief veel waardevolle informatie bevat over de politieke, economische, sociaal en maatschappelijke

ontwikkeling van Suriname. Bezoekers kunnen deze waardevolle informatie voor verschillende doeleinden gebruiken. Enkele voorbeelden van interessante onderwerpen zijn stukken van het Killinger-complot tot het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog;

van Grace Schneiders-Howard tot Anton de Kom.

Uit onderzoek is echter gebleken dat dit archief weinig wordt geraadpleegd. Enkele oorzaken hiervan zijn:

- Het oorspronkelijk ordeningsstelsel (verbaalstelsel) van het archief, dat niet gebruikersvriendelijk is.
- Alhoewel een toegang/ inventaris beschikbaar is, bevat het geen uitgebreide toelichting op het ordeningsstelsel van het archief van GvS.

Het doel van mijn onderzoek was om het publiek gerichte informatie te verschaffen over de toepassing van het ordeningsstelsel en daarmee de raadpleegbaarheid van het archief van de Gouverneur van Suriname te vergroten en gebruikersvriendelijk te maken. Dit is gedaan door een eerste aanzet te geven waarin er gefaseerd en middels beeldmateriaal uitleg is gegeven over hoe het ordeningsstelsel werkt.

Jiske Troenoardjo: 'De sociaal-culturele ontwikkeling van Koewarasan vanaf de periode 1939- tot heden: van dorpsgemeente tot moderne woongemeenschap'



Ter afronding van de bacheloropleiding Geschiedenis heeft Jiske Troenoardjo (medewerker Ontsluiting van het NAS) een onderzoek gedaan naar de oprichting en ontwikkeling van de dorpsgemeente Koewarasan, een Javaanse gemeenschap die enige tijd hun tradities en leefgewoonten kon behouden. De invloed van de westerse cultuur (vooral op de jongeren) heeft als gevolg dat de tradities weinig wordt uitgeoefend. Haar interesse om te schrijven over Koewarasan werd gewekt nadat zij heeft gelezen dat er op Koewarasan nog personen wonen die met de laatste boot, de Kota Gedé als immigranten naar Suriname zijn gebracht.

Koewarasan was een dorpsgemeente die verdeeld was in serie A, B en C met een dorps hoofd (Loerah) als de verantwoordelijke. Volgens gouverneur Kielstra moest de dorpsgemeente voorgesteld worden als een gesloten landbouwende gemeenschap met Javaanse tradities en steunend op het gezag van de door het gehele dorp gerespecteerde dorpsoudsten. Het oprichten van een dorpsgemeente had als doel om de klein landbouw in Suriname te bevorderen.

Het doel van dit onderzoek is om inzicht te geven in de ontwikkeling van Koewarasan en hoe de bewoners de ontwikkeling van dorpsgemeente tot moderne woongemeenschap hebben ervaren.

Audrey Koenders behaalt Masters degree aan de University of the West Indies



In 2018 kwam ik in aanmerking voor een beurs om online een Master opleiding te doen aan de University of the West Indies Mona Campus. Het ging om de Master of Arts in Archival and Record management. Na de administratieve molen van UWI te hebben doorlopen, lukte het eindelijk om in te schrijven. Vanaf september 2018 begonnen de colleges. In 2021 begon ik met mijn afstudeer project. Ik koos ervoor om wat ik tijdens mijn stageperiode in Groningen

verrassend. Ik las over het passief verzet van de Marrons. De Marrons waren namelijk verplicht zich te houden aan de regels gesteld in de vredesverdragen. Een van die regels was dat ze bijvoorbeeld niet voorbij de posten van de posthouder mochten varen zonder een pasje bij zich te hebben. Toch zijn er zoveel gevallen te lezen waar dat wel gebeurde. Soms werd de achtervolging ingezet en als de overtreder werd gepakt, kwamen ze met smoesjes over ziekte van een familielid maar in andere gevallen bedreigden ze zelf de ambtenaar/posthouder. In de brieven van dit archief kan gehaald worden hoe het dagelijks leven verliep in het binnenland. En dat tussen de Marrons onderling, maar lezen over de relatie tussen de Marrons en de posthouders is ook heel fascinerend. Met het succesvol afronden van mijn afstudeerproject draag ik vanaf november 2021 de titel van Master of Arts in Archival and Records Management.

(Nederland) had aangeleerd in praktijk te brengen. Ik schreef dus over het crowdsourcing project VIND JEZELF, VIND SU! Het archief dat voor dit project was geselecteerd was het digitaal duplicaat van het Archief van het Commissariaat van de Inlandse bevolking. Inventaris nummer 1.05.11.06. De vrijwilligers van het project hebben gewerkt aan het transcriberen van inventaris nummer 7 en nummer 39. Voor mijn research paper waren er ook andere inventarisnummers opgenomen die ik samen met studenten en een andere groep vrijwilligers heb getranscribeerd. De resultaten van het transcriptie project waren voor mij heel

Website NAS in voorbereiding

Het NAS is momenteel bezig om een nieuwe website te ontwikkelen, die gebruikersvriendelijker is dan de huidige. Het doel is om mee te gaan met de steeds toenemende geavanceerde technologieën oftewel mogelijkheden die er momenteel zijn voor het beschikbaar stellen van archieven. Daarnaast willen wij ook een interactieve website, zodat wij weten wat 'leeft' bij de gebruikers en wij de dienstverlening en het gebruik van de archieven te stimuleren.

De medewerkers van het NAS zullen getraind worden voor het plaatsen van content en het uploaden van de archieven op de website. Allereerst wordt de website voorzien van algemene informatie over het NAS. Hierna volgen de Surinaamse archieven, slaven registers, inventarissen van de archieven en

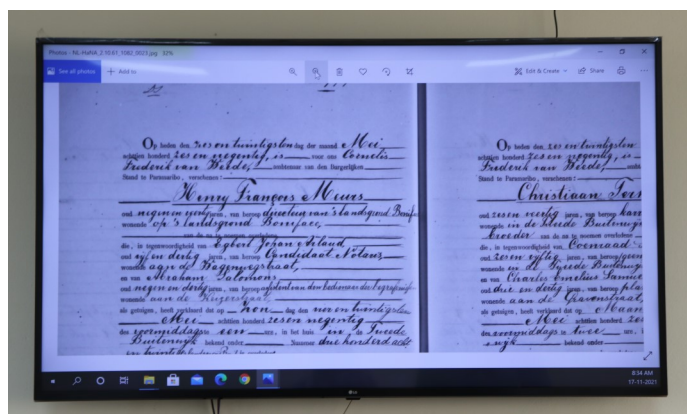
beeldmateriaal uit de collectie. Voorts zullen er ook frequent nieuwsartikelen en exposities geplaatst worden op de website. Met de nieuwe website willen wij de huidige en toekomstige bezoekers beter van dienst zijn. We streven naar een “mobile friendly” website met een geavanceerd zoekstelsel zoals het exact filteren naar informatie door onze collecties heen. Dit zal de bezoeker de gelegenheid bieden om hun onderzoek op een efficiëntere manier te verrichten. Het streven is erop gericht om de nieuwe website in maart 2022 in gebruik te nemen. Vermeldenswaard is dat de nieuwe website gefinancierd wordt door het Nationaal Archief Nederland en de Gerda Henkel Stiftung.

Nationaal Archief overhandigt scans akten aan C.B.B.

Recent heeft het Nationaal Archief Suriname (NAS) een digitaal bestand van 2 TB bevattende de akten van Geboorten Paramaribo (1828- 1995), Huwelijken Paramaribo (1801- 1930), Huwelijken Districten (1860-1941), Echtscheidingen (1916- 1955), Overlijden Paramaribo (1883- 1960), Overlijden Districten (1845 -1852), Erkenningen (1916-1928) overhandigd aan het Centraal Bureau voor Burgerzaken (C.B.B.) In het digitaal bestand zijn in totaal 340.877 jpg.files akten opgenomen.

Eind 2019 is het NAS gestart met het project ' Saving the future of Surinamese history. Preserving archival heritage and infrastructure in Suriname' dat werd (wordt) uitgevoerd in samenwerking met de Anton de Kom Universiteit (Studierichting Geschiedenis) en de Radboud Universiteit met ondersteuning van het Nationaal Archief Nederland (NAN). Voor dit project is het archief van de oud Burgerlijke stand en de Immigratieregisters geselecteerd voor ontsluiting, restauratie en digitalisering. Grote delen van de oud Burgerlijke Stand registers zijn reeds eerder tijdens het microverfilming project van het Landsarchief (voorganger van het NAS) verfilmd en op microfiches geplaatst.

In 2020 werd besloten om vanuit de moederrol de bestanden te digitaliseren. Het digitaliseren vanuit de moederrol werd uitgevoerd en gefinancierd door het Nationaal Archief Nederland. Medewerkers van het NAS zullen in het nieuwe jaar een aanvang maken met de restauratie en digitalisering van de ontbrekende delen van het archief, die nog niet zijn verwerkt. Zowel de nationale archivaris, mw. R. Tjien Fooh alsook de directeur van het C.B.B., mw. A. Pokie hebben bij de overhandiging van het digitaal bestand benadrukt dat beide instanties nauwer zullen samenwerken op het gebied van de restauratie en digitalisering van de Burgerlijke Stand registers. Reeds heeft het NAS de registers van de tot slaafgemaakten in 2017 gedigitaliseerd en is de informatie vanaf 2018 online beschikbaar voor het publiek. Inmiddels zijn de Emancipatieregisters ook door het NAS gedigitaliseerd. Het streven is erop gericht om de informatie van de oud Burgerlijke Stand registers die reeds openbaar zijn, in 2022 online aan te bieden.



Herstart 'Het opstellen van een rampenplan voor erfgoedinstellingen in Suriname'

In februari 2020 heeft het NAS, een workshop georganiseerd over 'Het opstellen van een Rampenplan voor erfgoedinstellingen in

Suriname' (*Developing an Emergency Preparedness Plan for Heritage institutions in Suriname*). Vanwege de uitbraak van het corona-virus en de strenge maatregelen die de overheid heeft getroffen (z.a. full lockdown, sluiting musea en bibliotheken, het werken volgens een rotatieschema) zijn de erfgoedinstellingen helaas niet in staat geweest om te werken aan het formuleren en finaliseren van dit concept Plan.

Gelet op de natuurrampen in de regio (in veel ernstige vormen dan voorheen vulkaanuitbarsting, aardbevingen e.a.) en de oude historische panden waarin het Surinaamse erfgoed thans gehuisvest wordt e.a. risico's waaraan ons erfgoed wordt blootgesteld, is het van belang voor alle erfgoedinstellingen om preventieve acties te ondernemen voor het behoud van onze collectie en de bescherming van personeel e.a. Het vooraf vastleggen van procedures voor het personeel en veiligheid werkers bij bestrijding van rampen is daarom een noodzaak. Het NAS heeft daarom het voortouw genomen om als verantwoordelijke van dit project, een herstart te maken met het opstellen van een rampenplan voor erfgoedinstellingen in Suriname.

Op vrijdag 10 december j.l. vond de virtuele meeting plaats met de participanten die eerder hebben deelgenomen aan de workshop 'Developing an Emergency Preparedness and



Management plan for the Heritage Institutions in Suriname'. De volgende vertegenwoordigers van de erfgoedinstellingen waren aanwezig: het Numismatisch Museum, het Surinaams Museum, het Archief van het R.K. Bisdom, Stichting Gebouwd Erfgoed, Stichting Joden Savanne, het Nationaal Herbarium, de Nationale Zoölogische Collectie, de Universiteitsbibliotheek, De Nationale Assemblee, het Centraal Bureau voor Burgerzaken en het Nationaal Archief Suriname. Afmeldingen heeft het NAS ontvangen van het Legermuseum, de MAS en Stichting NAKS.

Op uitnodiging van het NAS waren ook aanwezig Kolonel Slijngard (N.C.C.R), de Secretaris General van de Nationale UNESCO Commissie Suriname (NUCS), dhr. Sheffron Kartowikromo en de beleidsadviseur van het Directoraat Cultuur,

dhr. Roozer.

De vertegenwoordigers hebben aangegeven dat zij hun plan willen finaliseren. Enkele erfgoedinstellingen hebben zelf hun concepten afgerond in de afgelopen periode. In dit kader heeft kolonel Slijngard benadrukt dat het belangrijk is dat de individuele erfgoedinstellingen hun plannen finaliseren, zodat de informatie gebruikt kan worden voor het opstellen een document 'Rampenplan ten behoeve van erfgoedinstellingen'. Het streven is erop gericht om het Rampenplan voor erfgoedinstellingen op te nemen in Nationaal Rampenplan van Suriname.

In januari 2022 zal een fysieke bijeenkomst worden georganiseerd met vertegenwoordigers van de erfgoedinstellingen, waarbij de concept plannen zullen worden gepresenteerd. Verder zal een traject worden uitgestippeld met de erfgoedinstellingen die hun plannen nog niet hebben afgerond.

Heaven's Cake

Benodigdheden:

- 75 gram roomboter
- 1 eetlepel roomboter om in te vetten
- 5 eieren
- 400 gram suiker
- 250 gram zelfrijzend meel
- 250 gram melk

Voor de vulling

- 3 eidooiers
- 1 blik ongesuikerde gecondenseerde melk
- 1 blik gesuikerde gecondenseerde melk
- ½ liter melk
- 2 eetlepels maïzena

Witte topping

- 3 eiwitten
- 400 gram suiker
- 250 ml water
- ½ eetlepel vanille essence

Chocolade topping

- 2 eetlepels roomboter
- 3 eetlepels cacaopoeder
- 2 eetlepels melk

Bereiding

Verwarm de oven op 175°C (350°F).
Beboter een bakblik met boter en bestrooi deze met wat bloem.
Scheid de eieren.

Mix de boter, de suiker en de vanille essence tot een romig mengsel. Voeg daarna het eerste ei toe en mix deze totdat het helemaal is opgenomen. Voeg vervolgens het volgende ei toe. Herhaal dit tot alle eieren in het beslag zijn opgenomen. Schep nu de bloem bij delen luchtig door het beslag.

Mix de eiwitten in een andere kom, totdat deze helemaal stijf worden en schep dit luchtig door het beslag. Doe de melk er als laatst bij. Schenk het beslag in het beboterde bakblik. Bak het beslag voor 50 minuten in de voorverwarmde oven. Prik de cake met een satéstokje. Is het satéstokje droog, dan is de cake gaar.

Vulling

Meng alle ingrediënten in een blender. Schenk dit mengsel in een pot en plaats deze op vuur. Blijf roeren, totdat er een dikke massa ontstaat. Haal dit van het vuur en leg deze weg om af te koelen.

Witte topping

Klop de eiwitten met de vanille essence en leg deze even aan de kant. Plaats een pot water op vuur. Doe de suiker in het water en laat deze doorkoken tot een dikke siroop. Haal de siroop van het vuur en laat deze afkoelen. Meng met een mixer de opgeklopte eiwitten samen met de siroop en leg deze dan ook even apart.

Chocolade topping

Verwarm de boter met de cacaopoeder en de melk tot één geheel en laat deze ook afkoelen.

Afwerking

Snijdt de cake horizontaal in 2 gelijke lagen en besmeer één laag met de vulling. Druk de andere helft erop. Smeer daarna de cake met de witte topping en daarna met de chocolade topping. Gebruik een lepel om te besmeren en maak cirkelende bewegingen.

Surprise balletjes

Benodigdheden

- 225 gram roomboter
- 225 gram bake'nfryshortening
- 1 kg cassave
- Een snufje geraspte nootmuskaat
- 1 eetlepel tomatenpuree
- 3 eieren
- 250 gram paneermeel
- 2 dl melk
- 1 grote ui
- 200 gram ontvelde bakkeljauw

Bereiding

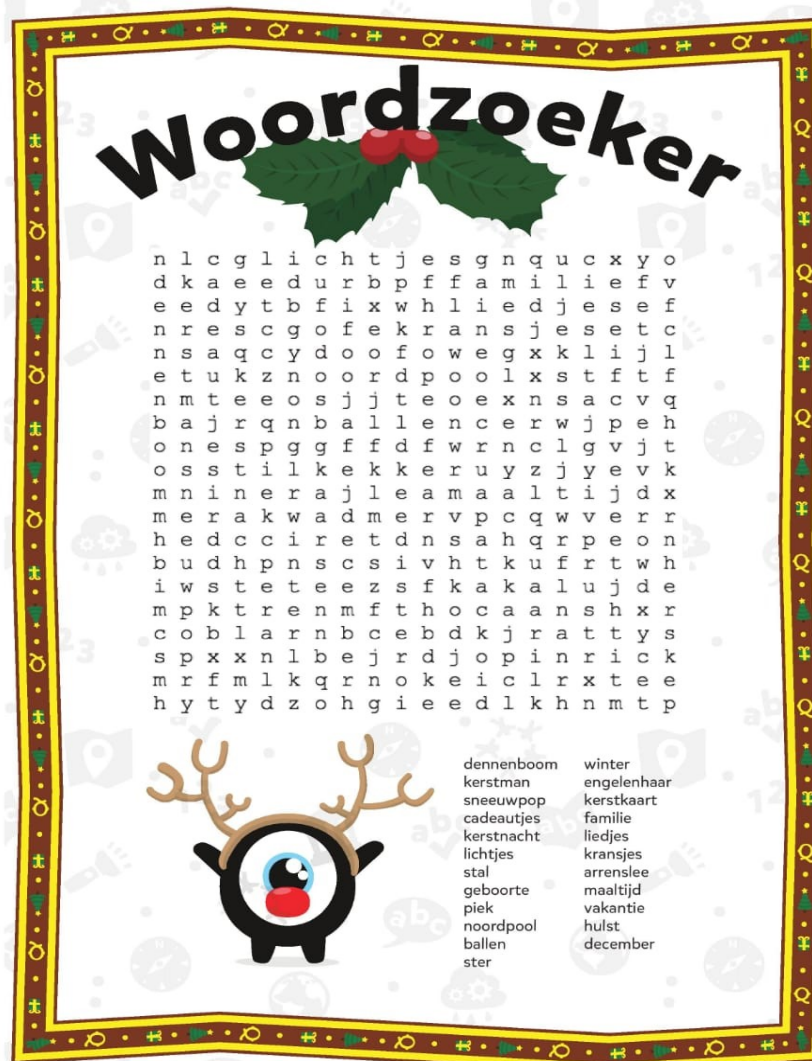
Kook de ontvelde bakkeljauw in voldoende water voor 5 tot 10 minuten uit. Spoel deze daarna in een vergiet met koud water af. Fileer de bakkeljauw en knijp het in kleine stukjes in het vergiet uit.

Snijd de ui heel fijn, verhit 1 eetlepel boter in een pan en laat hier de fijn gesneden ui in fruiten. Voeg de tomatenpuree, geraspte nootmuskaat en de bakkeljauw toe en laat deze voor 2 minuten meebakken. Schil en was daarna de cassave schoon en kook deze tot het zacht en gaar is. Schenk het daarna in een vergiet met de resterende boter en de melk.

Meng de bakkeljauw en één geklutst ei goed door de cassave puree. Kluts de resterende eieren in een andere schaal. Vorm daarna balletjes van de cassavepuree, rol deze in de geklutste eieren en daarna in het paneermeel.

Verhit de bake'nfryshortening in een pan tot 180°C (356°F) en bak de surprise balletjes hierin krokant en goudbruin. Haal de krokante goudbruine Surprise Balletjes uit de pan en laat deze uitlekken op keukenpapier.





Kerstfeest



Jaarlijks wordt op 25 en 26 december wereldwijd Kerstmis, Kerst oftewel Christus Mis gevierd. Over de hele wereld worden huizen, tuinen en de bomen versierd met de prachtige lichtjes, ornamenten, lintjes en kerstballen. Een belangrijk onderdeel van kerst is dat families, vrienden en kennissen op deze twee dagen bij elkaar komen om vooral gezellig samen te eten, drinken en feesten. Voor de christenen heeft kerst een betekenis erbij en dat is de viering van de geboorte van Jezus Christus. Op deze twee dagen herdenken christenen de geboorte van Jezus die naar de aarde werd gestuurd om de mensen te verlossen van hun zonden. Vandaar dat wij rondom deze periode ook tot bezinning moeten komen. Veel christenen gaan dan naar de kerstnachtdienst. Het is vaak een van de drukste kerkdiensten van het jaar in vele kerken.

Verjaardag Personeel NAS

Oktober

01— Rita TjienFooh

09- Kishoor Jetho e

November

03 - Dess Kasan

07—Fabienne Misiedjan

13- Nathasha Bishesar

22 - Krishnadath Doekhie



December

04- Akaash Jhinkoe

12- Legia Djoehari

13- Jakhari Sanjay

15- Tanya Sitaram

16- Ragenie Sahtie

18- Afielle Hooghart

31- Faryell Saimo



Colofon

Redactie: Sektie Educatie & Voorlichting

Foto's: Sektie Educatie & Voorlichting

Vormgeving: Sektie Educatie & Voorlichting

Nationaal Archief Suriname

Het Nationaal Archief Suriname (NAS), geeft uitvoering aan het beleid van het Ministerie van Binnenlandse Zaken met betrekking tot het archiefwezen (S.B.1991 no.58, houdende instelling en taakomschrijving van Departementen van Algemeen Bestuur.)

De wettelijke grondslag van het Nationaal Archief Suriname is vastgelegd in de Archiefwet (S.B. 2006, no.28). In het Archiefbesluit (S.B. 2009, no.58) zijn de regels voor de uitvoering van de Archiefwet nader uitgewerkt.

Adres: Mr. J. Lachmonstraat #174
Telefoon: 430035 - 430040 - 431011
Website: www.nationaalarchief.sr
Fb-page: Nationaal Archief Suriname
Instagram: Nationaalarchiefsuriname
Youtube Channel